

Historia

Nivel superior y nivel medio

Prueba 1 – cuadernillo de fuentes

Martes 8 de mayo de 2018 (tarde)

1 hora

Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuadernillo de fuentes hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo de fuentes contiene las fuentes necesarias para la prueba 1 de historia del nivel superior y nivel medio.
- Lea todas las fuentes de un tema prescrito.
- Las fuentes en este examen pueden haberse adaptado y/o abreviado: las adiciones de palabras o explicaciones se muestran entre corchetes []; las omisiones de texto importantes se indican mediante puntos suspensivos ... ; los cambios de poca importancia no están señalados.

Tema prescrito	Fuentes
1: Líderes militares	A – D
2: La conquista y su impacto	E – H
3: El avance hacia la guerra global	I – L
4: Derechos y protestas	M – P
5: Conflictos e intervenciones	Q – T

Tema prescrito 1: Líderes militares

Lea las fuentes A a D y conteste las preguntas 1 a 4. Tanto las fuentes como las preguntas están relacionadas con el estudio de caso 1: Gengis Kan c.1200–1227 — Impacto: impacto social, cultural y religioso: desplazamiento de la población; terror, saqueos y asesinatos; asaltos y destrucción de asentamientos.

Fuente A

Sayf al-Din Wahidi, ilustrador, representa un grupo de diplomáticos enviados por el emperador Xuanzong de la dinastía Jin a Gengis Kan. Para conservar su posición, Xuanzong envía regalos, incluida la princesa Qiguo (a caballo), y promete convertirse en vasallo. De *The Compendium of Chronicles* (El compendio de crónicas) de Rashid-al-Din Hamadani (principios del siglo XIV) en una edición c.1430–1434.



[Fuente : La obra es de dominio público (PD-1923)]

Fuente B

‘Ala-ad-Din ‘Ata-Malik Juvaini, historiador musulmán, escribe en la crónica no contemporánea *History of the World Conqueror* (Historia del conquistador del mundo) (de mediados a finales del siglo XIII).

Los mongoles ordenaron que, aparte de cuatrocientos artesanos y algunos niños que se llevaron en cautividad ... toda la población, incluidas las mujeres y [el resto de] los niños, deberían ser asesinados, sin perdonar a ninguno. Se repartió entonces la población de Merv entre los soldados y, en pocas palabras, a cada uno se le asignó la ejecución de trescientas o cuatrocientas personas ... Se había asesinado a tantos al anochecer que ... la llanura quedó empapada con la sangre de los poderosos ...

[En Nishapur] cortaron las cabezas de los cuerpos de los asesinados y los apilaron, separando los de los hombres de los de las mujeres y niños ...

Las moscas y los lobos se dieron un festín con los pechos de los *sadrs* [dignatarios religiosos]; las águilas en las cumbres de las montañas se deleitaron [llenaron] con la carne de las delicadas mujeres.

[Fuente: Texto adaptado de Stephen Turnbull, *Essential Histories: Genghis Khan & the Mongol Conquests 1190-1400* © Osprey una división de Bloomsbury]

Fuente C Kanishk Tharoor, escritor y locutor, escribe en el artículo “Lost cities #5: how the magnificent city of Merv was razed [destroyed] – and never recovered” (Ciudades perdidas: cómo la magnífica ciudad de Merv fue arrasada [destruida] y nunca se recuperó) en la serie sobre ciudades perdidas publicada en el periódico británico *The Guardian* (2016).

[En su esplendor] Merv fue una capital cultural, que atrajo a los pensadores y artistas más brillantes del mundo islámico ... Ser *marwazi* (de Merv) indicaba un alto nivel de cultura y sofisticación ... Aunque aislada en un oasis en el desierto de Karakum, Merv era una ciudad cosmopolita, un ejemplo de la cultura comercial e intelectual que floreció a lo largo de la Ruta de la Seda.

Merv tampoco era ajena a la agitación política y a la guerra ... [pero ninguna] conquista fue tan traumática como cuando fue saqueada por los mongoles en 1221 ... Según el historiador [musulmán] Ibn al-Athir, que basó su relato en lo que contaron los refugiados de Merv: “Gengis Kan ordenó que compareciesen ante él las tropas que habían sido capturadas ... fueron ejecutadas y la gente lo vio y lloró. Cuando le llegó el turno a la gente corriente, separaron a hombres, mujeres, niños y posesiones ... Capturaron a los ricos y los golpearon y torturaron aplicándoles todo tipo de crueldades para encontrar dónde guardaban sus riquezas ... Luego incendiaron la ciudad, quemaron la tumba del sultán Sanjar y lo desenterraron en busca de dinero. Dijeron: ‘Esta gente se nos ha resistido’, así que los mataron a todos.”

[Fuente: Kanishk Tharoor, “Lost cities #5: how the magnificent city of Merv was razed – and never recovered”, *The Guardian*. www.theguardian.com. Traducido por la Organización del Bachillerato Internacional]

Fuente D Frank McLynn, historiador militar, escribe en el libro de historia de interés general *Genghis Khan: The Man Who Conquered the World* (Gengis Kan: el hombre que conquistó el mundo) (2015).

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor

Fin del tema prescrito 1

Véase al dorso

Tema prescrito 2: La conquista y su impacto

Lea las fuentes E a H y conteste las preguntas 5 a 8. Tanto las fuentes como las preguntas están relacionadas con el estudio de caso 1: Etapas finales del dominio musulmán en España — Impacto: la Inquisición española.

Fuente E Inés López, habitante de Ciudad Real, describe algunas de las costumbres que la identifican como judía cuando confiesa en su juicio ante la Inquisición el 22 de octubre de 1495.

Yo, Inés López, comparezco antes sus reverencias con la mayor contrición [remordimiento] y arrepentimiento por mis pecados ... Declaro, señorías, que no hice labores de sirvienta algunos sábados, y los domingos me puse ropa limpia. Y, algunas veces, comí comida preparada el viernes para el sábado, y encendí velas el viernes por la noche de acuerdo con el rito judío.

Igualmente, observé algunos de los ayunos judíos [ayunando] hasta el anochecer. Además, a veces observé los días de fiesta judíos, cuando me enteré de su existencia a través de una prima mía llamada Isabel de Lobón, cuando estaba [quedándome] con ella, ya que era viuda. Y me dijo, por el bien de mi alma, que observase especialmente la Pascua judía, ya que la mencionada Isabel de Lobón cada cierto tiempo me daba [pan ázimo], advirtiéndome que no se lo dijese a nadie. La mencionada Isabel de Lobón ha abandonado Villarreal [Ciudad Real]; hacia dónde, nadie lo sabe.

Igualmente, quité la grasa de la carne siempre que pude. Igualmente, señorías, declaro que comí en mesas bajas en banquetes de funerales.

[Fuente: Surtz, Ronald. "Inquisitorial Trials of Inés López". En Remi-Constable, Olivia; Zurro, Damian. Medieval Iberia. 1997. Pp. 333. Reimpreso con autorización de University of Pennsylvania Press.]

Fuente F Mihály Zichy, artista, representa la expulsión de los judíos de España en el cuadro *Jewish Martyrs* (Mártires judíos) (1871).



Fuente G Lu Ann Homza, profesora de Historia, escribe en el libro académico *The Spanish Inquisition 1478–1614* (La Inquisición española, 1478–1614) (2006).

La Inquisición española fue creada en 1478 por una herejía que las autoridades de la iglesia llamaron “judaizar”: los judaizantes eran cristianos que supuestamente seguían practicando ceremonias judías y apoyaban [promovían] creencias judías. España había tenido la mayor población de judíos de Europa occidental hasta 1391, cuando la predicación por parte de los frailes dominicos provocó el bautismo forzado de judíos y la destrucción de sus barrios. Casi al mismo tiempo, estos “nuevos” cristianos, denominados conversos, generaron un debate en la sociedad española; surgieron dudas sobre si eran sinceros en cuanto a sus nuevas creencias y si debía permitírseles ocupar cargos públicos y eclesiásticos a los que ahora tenían acceso por haber sido bautizados ... Se exacerbó el antagonismo hacia los conversos por su éxito social, ya que muchas familias conversas ascendieron con destreza [hábilmente] a niveles en la jerarquía social que habían estado fuera de su alcance antes del bautismo. Los conversos llegaron a ocupar el 85 por ciento de los cargos del concejo municipal de Cuenca, ocuparon puestos prominentes en la corte real, y lograron un éxito notable en la Iglesia. Los historiadores creen que la prominencia [importancia] social de los conversos acrecentó [intensificó] las rivalidades urbanas locales y causó controversia a lo largo de todo el siglo XV.

[Fuente: Publicado con autorización de Hackett Publishing Company, Inc. Todos los derechos reservados.]

Fuente H Linda Martz, historiadora especializada en Historia española de principios de la Edad Moderna, escribe en “Relations between Conversos and Old Christians in Early Modern Toledo: Some Different Perspectives” (Relaciones entre conversos y antiguos cristianos en el Toledo de principios de la Edad Moderna: algunos puntos de vista distintos) en la colección de ensayos académicos *Christians, Muslims and Jews in Medieval and Early Modern Spain* (Cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval y de principios de la Edad Moderna) (2000).

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor

Fin del tema prescrito 2

Véase al dorso

Tema prescrito 3: El avance hacia la guerra global

Lea las fuentes I a L y conteste las preguntas 9 a 12. Tanto las fuentes como las preguntas están relacionadas con el estudio de caso 1: La expansión japonesa en Asia Oriental (1931–1941) — Causas de la expansión: inestabilidad política en China.

Fuente I Jonathan D. Spence, historiador, escribe en el libro académico *The Search for Modern China* (La búsqueda de la China moderna) (1999).

El estallido de una guerra total con Japón en 1937 puso fin a cualquier posibilidad que Jiang Jieshi (Chiang Kai-shek) pudiera haber tenido de crear un estado-nación fuerte y centralizado. En un año, los japoneses despojaron al Guomintang/Kuomintang [los nacionalistas] de todos los principales centros industriales chinos y de la mayor parte de las tierras de cultivo fértiles. La nueva base de Jiang Jieshi durante la guerra, Chongqing, se convirtió en un centro simbólico para la resistencia nacional frente a los japoneses, pero era un mal lugar desde el que lanzar cualquier tipo de contraataque. Del mismo modo, las fuerzas comunistas estaban aisladas en la provincia de Shaanxi, una de las zonas más pobres de China, sin ninguna capacidad industrial. No estaba claro si los comunistas serían capaces de sobrevivir allí, y ciertamente parecía una ubicación poco prometedora desde la que propagar la revolución.

Durante los primeros años de la guerra, el sueño de la unidad nacional se mantuvo vivo por la alianza nominal [solo de nombre] entre las fuerzas nacionalista y comunista en un frente unido. Los comunistas silenciaron [desplazaron la atención de] sus prácticas de reforma agraria y moderaron su retórica [propaganda], mientras que el Guomintang intentó emprender reformas económicas y administrativas que fortalecieran a China a largo plazo. Pero para principios de 1941, ambos partidos se habían enzarzado de nuevo en conflictos armados entre sí.

[Fuente: De *The Search for Modern China*, segunda edición, de Jonathan D. Spence. © Jonathan D. Spence, 1990, 1999. Utilizado con autorización de W. W. Norton & Company, Inc. Esta selección no puede reproducirse, almacenarse ni distribuirse en manera alguna ni por ningún medio sin la previa autorización por escrito de la editorial. <https://amzn.to/2A2zf9J>.]

Fuente J Chang-tai Hung, profesor de Humanidades, escribe en el libro de Historia especializado *War and Popular Culture: Resistance in Modern China, 1937–1945* (Guerra y cultura popular: Resistencia en la China moderna, 1937–1945) (1994).

El estallido de una guerra total con Japón en 1937 asestó un golpe devastador a los esfuerzos del gobierno nacionalista [Guomintang/Kuomintang] para recentralizar su autoridad y revitalizar la economía. También acabó con las posibilidades de Jiang Jieshi (Chiang Kai-shek) de aplastar a las fuerzas comunistas, que se encontraban aisladas en la provincia de Shaanxi, árida y muy poco poblada. La guerra desplazó a los nacionalistas de su base tradicional de poder en los centros urbanos e industriales, y les obligó a trasladarse al interior. Al mismo tiempo, ofreció una oportunidad ideal para que los comunistas propagasen su influencia en la parte norte de China y se convirtiesen en verdaderos competidores por el poder nacional.

Para muchos chinos de la resistencia, el enfrentamiento con Japón resultó ser una fuerza unificadora. El puente de Marco Polo se convirtió en un poderoso símbolo de la unidad de China. Los miembros de la resistencia veían la guerra como un antídoto frente al caos. A pesar de ciertos avances hacia el crecimiento económico y la integración política que había logrado el gobierno nacionalista en vísperas de la guerra, el país seguía estando en su mayor parte fragmentado. Los militaristas regionales seguían siendo una grave amenaza para el gobierno, y persistía el conflicto armado entre nacionalistas y comunistas. La inestabilidad política generó miedo y fomentó un gran malestar en la sociedad.

[Fuente: Publicado con autorización de University of California Press - Books, de *War and popular culture: resistance in modern China, 1937-1945*, Chang-tai Hung, 1994; Autorización comunicada a través de Copyright Clearance Center, Inc.]

Fuente K

Jiang Jieshi (Chiang Kai-shek), jefe del gobierno nacionalista chino [Guomindang/Kuomintang] entre 1928 y 1949, en un discurso en un campo de entrenamiento de oficiales (julio de 1934). Este discurso no se publicó hasta julio de 1937.

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor

Fuente L

Cai Ruohong, humorista gráfico y miembro de la Liga china de artistas de izquierdas, representa un apretón de manos entre el Partido Comunista Chino (izquierda) y el Partido Nacionalista Chino (Guomindang/Kuomintang) (derecha) en la viñeta "A Sacred Handshake" (c.1937) (Un apretón de manos sagrado). La figura del centro de la imagen es una caricatura que representa a Japón.

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor

Fin del tema prescrito 3

Véase al dorso

Tema prescrito 4: Derechos y protestas

Lea las fuentes M a P y conteste las preguntas 13 a 16. Tanto las fuentes como las preguntas están relacionadas con el estudio de caso 1: Movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos (1954–1965) — Naturaleza y características de la discriminación: racismo y violencia contra los afroamericanos; privación del derecho a voto.

Nota: En la Fuente P la palabras “*negro/negros*” reflejan el lugar y el tiempo de la fuente en su inglés original. En muchos países en la actualidad, estas palabras ya no se utilizan y se reemplazan por otros términos.

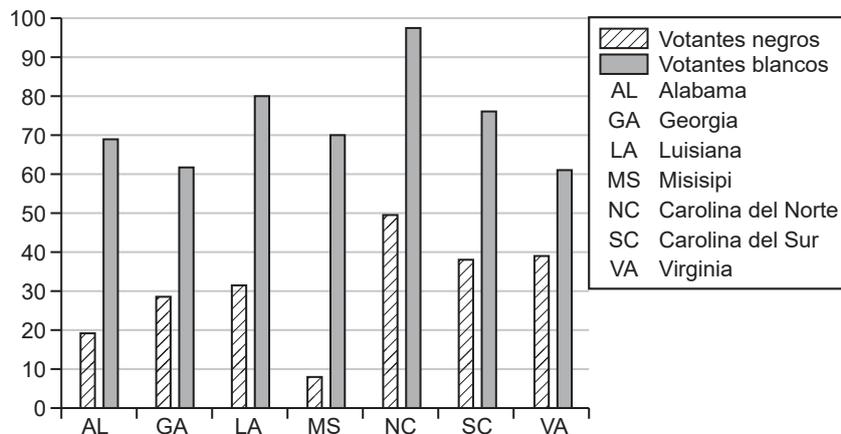
Fuente M

David Garrow, historiador académico, escribe en una introducción al capítulo “Bridge to Freedom” (Puente a la libertad) (1965) en la colección de fuentes contemporáneas *The Eyes on the Prize – Civil Rights Reader: Documents, Speeches and First hand Accounts from the Black Freedom Struggle* (Con la mirada puesta en el premio – *Civil Rights Reader: documentos, discursos y relatos de primera mano sobre la lucha por la libertad de los negros*) (1991).

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor

Fuente N

Un gráfico de barras que muestra el porcentaje estimado de inscripciones, por raza, en marzo de 1965 en los estados sureños que iban a verse afectados por la ley de derecho al voto. Basado en datos de la Comisión estadounidense de derechos civiles (1975).



[Fuente: Gráfico adaptado de Vox.com y Vox media, Inc (<https://www.vox.com/2015/3/6/8163229/voting-rights-act-1965>) Anand Katakam, 6 de agosto de 2015. Gráfico basado en datos e investigaciones de *Minority Representation and the Quest for Voting Equality* a través de la US Commission for Civil Rights (USCCR). Las estadísticas se encuentran en la página 43 <https://www.law.umaryland.edu/marshall/usccr/documents/cr12v943b.pdf> Utilizado con autorización.]

Fuente O George C. Wallace, gobernador de Alabama, en un discurso pronunciado el día después de que el presidente estadounidense hubiese firmado la ley de derechos civiles de 1964, “The Civil Rights Movement: Fraud, Sham and Hoax” (El movimiento por los derechos civiles: fraude, farsa y engaño) (4 de julio de 1964).

[Esta ley] es una farsa, y un engaño [truco]. Esta ley hará perdurar una infamia [vergüenza] ... Nunca antes en la historia de esta nación una única ley del Congreso ha destruido tantos derechos humanos. Es un acto de tiranía. Es el cuchillo del asesino clavado en la espalda de la libertad.

Hoy, esta tiranía nos la impone el gobierno federal central, que afirma tener el derecho de gobernar nuestras vidas ... Todas las personas, en todos los aspectos de nuestras vidas cotidianas pasamos a estar sometidas a las disposiciones [cláusulas] delictivas de esta ley. Convierte el ejercicio de nuestras libertades en un delito federal ... No quiero tener nada que ver con esta supuesta ley de derechos civiles.

No permaneceremos cruzados de brazos mientras la Corte Suprema [de EE.UU.] continúa invadiendo las prerrogativas [poderes] que la constitución estadounidense justamente dejó en manos de [concedió a] los estados.

Un monstruo de izquierdas se ha alzado en esta nación. Ha invadido el gobierno ... y pretende destruir las libertades vuestras y mías ... La China comunista y la Rusia soviética son excelentes ejemplos de lo que sucederá.

[Fuente: Con autorización del Alabama Department of Archives and History]

Fuente P Lyndon B. Johnson, presidente de EE.UU., reacciona a los ataques racistas durante la Marcha de Selma durante un discurso ante el Congreso de EE.UU (15 de marzo de 1965).

Todos los dispositivos [métodos] de los que es capaz el ingenio humano han sido utilizados para negar a los *negros* el derecho al voto. El ciudadano *negro* puede ir a inscribirse [para votar] solo para que le digan que se ha equivocado de día, o que ha llegado tarde, o que no está el funcionario a cargo del registro. Y si insiste, puede ser descalificado porque no deletreó su segundo nombre o porque abrevió una palabra en su solicitud ... El hecho es que la única forma de superar estas barreras es mostrar una piel blanca ...

El auténtico héroe de esta lucha es el estadounidense *negro*. Sus acciones y protestas, su valentía para poner su seguridad e incluso su vida en peligro, han despertado la conciencia de esta nación ... ¿Y quién de entre nosotros puede decir que habríamos conseguido los mismos avances si no fuese por su persistente valor y su fe en la democracia estadounidense?

[Fuente: Lyndon B. Johnson, presidente de EE.UU.: “Special Message to the Congress: The American Promise,” 15 de marzo de 1965]

Fin del tema prescrito 4

Véase al dorso

Tema prescrito 5: Conflictos e intervenciones

Lea las fuentes Q a T y conteste las preguntas 17 a 20. Tanto las fuentes como las preguntas están relacionadas con el estudio de caso 1: Ruanda (1990–1998) — Desarrollo e intervenciones: naturaleza del genocidio y otros crímenes de lesa humanidad; violaciones de guerra.

Fuente Q

Raymond Bonner, periodista que ganó un premio por su cobertura de Ruanda, escribe en el artículo “Rwandans in Death Squad say choice was Kill or Die” (Los ruandeses en el escuadrón de la muerte dicen que la opción era matar o morir) para *The New York Times* (14 de agosto de 1994).

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor

Fuente R

Mahmood Mamdani, profesor de sistemas de gobierno especializado en historia y política africanas, escribe en el libro académico *When Victims Become Killers: Colonialism, Nativism and the Genocide in Rwanda* (Cuando las víctimas se convierten en asesinos: colonialismo, nativismo y genocidio en Ruanda) (2001).

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor

Fuente S

El teniente general Romeo Dallaire, al mando de las fuerzas de la Misión de Asistencia de las Naciones Unidas para Ruanda (UNAMIR), escribe en sus memorias, *Shake Hands with the Devil: The Failure of Humanity in Rwanda* (Estrechando la mano del diablo: el fracaso de la humanidad en Ruanda) (2003).

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor

Fuente T

Detalle de una fotografía que retrata las ropas de las víctimas y el mantel del altar manchado de sangre luego de las matanzas que ocurrieron en la iglesia católica de Nyamata. La fotografía se utilizó en el artículo “Twenty Years to Remember” (Veinte años para recordar) en el sitio web de *Washington Institute for Faith, Vocation and Culture* (Instituto de Washington para la fe, la vocación y la cultura) (2014).

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor

Fin del tema prescrito 5